

TESTIMONIOS DE EXPERIENCIAS PERSONALES DE LOS PROMOTORES CULTURALES VOLUNTARIOS DEL PROYECTO BIBLIOTECAS CARALINAS

DISTRITO DE PARAMONGA PROMOTORA CULTURAL BIBLIOTECA CARALINA “LAS DELICIAS”

SUSET JANINA RAMIREZ YUPANQUI

Mi experiencia como promotora es muy bonita, siempre atendía la biblioteca en las mañanas a las 9:00am. Hasta las 12:00m., los niños cuando estaban de vacaciones venían y agarraban sus libros de fábulas y cuentos, esto era todos los días hasta que los niños me dijeron un día “**profesora**” Suset hay que inventar un jueguito antes de retirarnos, ellos colocaron las sillas en círculos y yo les puse música con mi celular y empezaron a bailar, ellos se divertían a lo grande y luego de terminado el juego se retiraban contento a sus casas. Al día siguiente volvían a leer y yo les enseñaba sus tareas después de que hayan practicado la lectura, faltando unos minutos para cerrar la biblioteca, los lectores acomodaban las sillas y se ponían a jugar.

Ahora que empezó sus clases ellos ya no asisten en las mañanas por lo que estudian, motivo por el cual decidí cambiar mi horario de atención desde las 2:00pm, hasta las 6:00pm. El cambio de horario permitió que mis lectores vuelvan a la biblioteca con el ánimo de seguir leyendo.

Cierto día una pequeña que había venido con su mamá me malogró un libro ya que se lo había puesto en la boca y empezó a morderlo, yo estaba preocupada por el daño causado por la pequeña y no sabía que hacer para informar sobre el deterioro del libro, el profesor Sergio me dijo que no me preocupara y que para otra vez tenga un poco de cuidado con los mas pequeños.

Quiero agradecer a cada uno de ustedes a los niños y jóvenes que siempre nos apoyan para que mi comunidad crezca y eleven su nivel cultural.



PROMOTORA CULTURAL BIBLIOTECA CARALINA “HUARICANGA

SOLEDAD MONICA BEDON MIRANDA

Mi gran experiencia sucedió el segundo día de inaugurada la biblioteca caralina cuando los niños se desesperaban para entrar a leer y entraron corriendo y empujándose que me tiraron el estante con todos los libros, yo por el incidente grité fuerte se asustaron y algunos de los niños se pusieron a llorar, después de esto conversé con el grupo y les explique que el orden y el respeto debía de prevalecer en nuestra biblioteca caralina, ellos entendieron que debía de haber orden

Desde ese momento empecé a atender y entendí que era un material que asía mucha falta y pude comprender la reacción de los niños, felicito esta iniciativa por parte de la Municipalidad Provincial y agradezco a todas las personas que están involucradas en esta tarea.



DISTRITO DE BARRANCA

PROMOTOR CULTURAL BIBLIOTECA CARALINA “EL POTAO”

HENRY MIGUEL MALDONADO PAREDES

Bueno al recibir la noticia de que sería responsable del manejo de una biblioteca caralina fue muy buena, por que me sentí muy alegre por la confianza que mi pueblo depositaba en mi persona. Yo realizo este trabajo con niños, jóvenes por que me gusta trabajar con ellos. También al realizar mi labor como promotor cultural voluntario de la biblioteca caralina me ayuda a entender mejor a mis amigos y vecinos, de esta manera les enseñó lo que me enseñaron en la capacitación que nos dieron a todos los promotores culturales.



PROMOTORA CULTURAL BIBLIOTECA CARALINA “SANTA CATALINA”

NILFA ADRIANA SANTOS RODRIGUEZ

Quando me nombraron promotora cultural voluntaria para la biblioteca caralina de mi comunidad me sentí contenta ya que sería la persona responsable de promover el hábito de la lectura en mi población.

En el primer día llegaron los niños y me hacían preguntas de que usted es la profesora que nos va a enseñar a leer y contar cuentos y les respondía que sí y que aquí vamos a leer cuentos, historias, canciones y realizar juegos y se alegraron mucho.

Así estoy yo motivando en mi comunidad a mis lectores niños, jóvenes y adultos.



PROMOTOR CULTURAL BIBLIOTECA CARALINA PAMPA SAN ALEJO

LUCIO JARA BELLO

Como promotor cultural de la biblioteca caralina mi experiencia en cuanto al fomento de la lectura es nueva para mí ya que se tiene que trabajar con los pobladores de mi comunidad (niños, Jóvenes y adultos), compartiendo enseñanzas adquiridas en la capacitación, juegos y alegrías.

Me solicitan los lectores libros para realizar tareas, diccionarios, etc. Para mí es una alegría poder ver que los niños son personas que respetan el horario de atención y son puntuales.



PROMOTOR CULTURAL BIBLIOTECA CARALINA “SAN VALENTIN”

MITSY ELIZABETH NOLASCO RIVERA

Al enterarme de este proyecto tan importante para los niños, jóvenes y adultos comencé a buscar un promotor cultural voluntario y al no encontrar a una persona que desee ser promotor en la biblioteca caralina "San Valentín", para no dejar pasar esta oportunidad por la falta de decisión de los pobladores, decidí ser yo misma, y en una reunión les propuse a todos los socios y aceptaron, entonces desde ese tiempo tengo la responsabilidad para con los lectores, la de dedicarme con ellos y promover la lectura en mi comunidad en pequeño tiempo de mi día, a cambio recibo las sonrisas, el gozo y el agradecimiento de cada uno de mis lectores con los cuales día a día compartimos buenos momentos.

Por eso estoy contenta de ser la promotora de la biblioteca caralina y me comprometo a seguir participando como promotora cultural voluntaria por el bien y a favor de mi comunidad del Asentamiento Humano "San Valentín"



PROMOTORA CULTURAL BIBLIOTECA CARALINA “SEÑOR DE LOS MILAGROS”

NELLY ALEJANDRINA APOLINARIO DURAND

Bueno, la experiencia diaria que estoy adquiriendo como promotora cultural voluntaria es muy importante por que aprendemos también de las personas que asisten o participan en nuestras bibliotecas caralinas, y puedo decir que también vemos la situación social-económico de las personas, es el caso de un niño y una niña. George tiene 6 añitos, es hábil llega a la biblioteca casi todos los días le gusta leer mucho pero su situación nutricional es muy escasa. A veces me pregunto: ¿Cómo solucionar este problema? Lo mismo sucede con la otra niña, ayudo a estos dos niños.

Ahora para la atención y la asistencia de los niños y jóvenes, estoy tocando puertas, invitando por las calles e incentivando con caramelos, chocolatitos, chupetines.

Pero el trabajo que realizo como promotora cultural en mi comunidad me gusta hacerlo y me es gratificante cuando veo las sonrisas de los niños cuando gozan de la lectura.

Con los niños menores de 6 años realizo los cuentacuentos.



PROMOTOR CULTURAL BIBLIOTECA CARALINA “AGROPEMSA”

JESUS ENRIQUE PRETEL MONTALVO

Yo no pensaba en realidad lo que me pasaría aquel día, simplemente después de jugar un partido de fútbol con mis amigos de mi edad y personas adultas de mi pueblo, asistimos a la reunión de la asociación (de casualidad) y nos avisaron que nos habían elegido como uno de los tantos pueblos para ser fomentadores de la lectura y que se iba a instalar una biblioteca caralina, se llevó a cabo este punto para ver la aceptación de la población y si estaban de acuerdo tenían que aplaudir este proyecto ejecutado por la municipalidad de Barranca, pero lo que faltaba era un promotor cultural voluntario se pidió a los reunidos y nadie dijo nada y yo ponía excusas que siempre estaba ocupado, pero lo que me sorprendió fue que mencionaron dar nombres como posibles promotores, uno era mi amigo y el otro era yo.



Los pobladores pidieron que se nos comunicaran o si estábamos presentes nos manifestáramos, yo tuve que hacerlo por que mi nombre estaba en las mentes de los pobladores y dije lo que pensaba, al inaugurarse la biblioteca caralina me emocioné por la presencia del público; y no solo ese día sino cuando comencé a atender en la biblioteca caralina, pues la llegada de los niños por aprender fue lo que más me motivo y ya hoy en día a pesar de haber pasado unas cuantas semanas de aquel evento de inauguración, sigo con el ánimo de ser hachando para adelante ayudando a los niños a aprender a leer, explicándoles sobre la importancia de la lectura y además sigo porque es una nueva experiencia para mi, además ellos no son los que aprenden, sino que a mi me ayudan a aprender también.

DISTRITO DE SUPE PUEBLO

PROMOTORA CULTURAL BIBLIOTECA CARALINA “SANTA ELENA SUR”

ESMILA OBREGON OCAÑA

Bueno a mí como promotora cultural voluntaria me ha tocado descubrir que lamentablemente los niños no saben leer, ni tampoco respetan los signos de puntuación, también he observado que los niños de 10 a más años no les gustan la lectura y más se dedican al deporte (fútbol) los más pequeños si asisten, algunos leen solos aunque deletreando, y a los más pequeños se les lee los cuentos, les gusta mucho los cuentos. Después de leer se les pregunta que han entendido de lo leído y se avergüenzan. Pero no que otro lo manifiestan a su manera, también he

podido notar que hay mucha dejadez de parte de los padres hacia sus niños, porque se observa que unos se dedican a trabajar y en cuanto a la educación de sus hijos, no le dan la importancia debida, pero los niños que han venido a la hora de la lectura he observado que parecieran que no vivieran su niñez, sino que mas bien viven preocupados por los que les falta y también muchos niños sufren o carecen de afecto por parte de sus padres y por ejemplo se les dice que el que lee mejor se les va a dar un paquete de galletas, ellos se ponen y uno de ellos dijo: “Oh galletas con dulces, wuuahoo” y se puso a leer. También una madre me preguntó si yo había estudiado para profesora, por que ellas piensan que deben ser profesoras que deben enseñarles por que ellas saben como incentivar a los niños, pero yo un poco que me sorprendí, pero también hay muchas madres que me agradecen y mas bien dicen que ojala atienda todos los días porque verdaderamente les hace mucha falta a sus hijos para poder ser mejores.

